

# Baba, Oğlu ve Eşek

Tagel Aboneh  
Adonay Gebru

Türkçe: Merâl Alisa



# Yetişkin Okuyucular

**3 Tartışma Seviyesi** Çocuğunuz için uygun bir seviye seçin. Soru sorarken veya yorum yaparken, çocuğunuzun düşünmesi için ona zaman tanıyın. Çocuğunuz bocaladığında, cevap konusunda ona yardımcı olun ve doğru cevapları, çocuğunuzun cevabına küçük açılımlar getiren sorularla veya yorumlarla sürdürün.

**Seviye 1** Basit ve doğrudan sorular sorun. Sayfada gördüklerinizi işaret edip sorun; örneğin, “Oyuncak nerede? Onlar ne yapıyorlar? Onun adı ne? Onun rengi ne? Orada kaç tane top var?” gibi.

**Seviye 2** Hikâyenin bu noktasıyla ilgili genel veya açık sorular sorun; örneğin, “Burada neler olduğunu görüyorsun? Bu şeyler nedir?” gibi.

**Seviye 3** Hikâyenin olay örgüsü hakkında sorular sorun; örneğin, “Şimdi ne oldu? Bundan sonra ne olacak? Buna benzer deneyimlerin oldu mu veya buna benzer şeyler gördün mü? Bu olduğunda o nasıl hissediyor?” gibi.

**Matematik Temaları ve Kelimeleri** Bu hikâyede şekiller ve geometri var. Alıştırma sözcükleri: mesafe, orta, dikdörtgen, üçgen, soluk, iki kez, çiftler hâlinde, yirmişerli, ellişerli ve yüzerli saymalar.

**Okuyun, Konuşun ve Eğlenin!** Burada sağlanan sorular ve yorumlar sadece bir başlangıçtır.

Birinci okumada, kırmızı renkteki soru ve yorumları okuyun.

İkinci okumada, mavi renkteki soru ve yorumları okuyun.

Üçüncü okumada, yeşil renkteki soru ve yorumları okuyun.

Daha sonra, çocuğunuzun ilgi alanlarını takip edin ve tartışmalarınızın eğlenceli yönlerine gitmesine izin verin.



Bir baba, oğlu ve eşekleri uzun bir yolculuğa çıktılar.

Yolda giderlerken, bazı insanlar onlara neden eşeğe binmediklerini sordu.

1. Sizce diğer insanlar neden kimsenin eşeğe binmemesini önemsemi? Kimsenin neden eşeğe binmediğine dair bir sebep uydurun.

2. Bu hikâye, bu üçünün birlikte yol boyunca ilerlemelerini anlatıyor. Okumaya devam etmeden önce, bu üçü hakkında kendi hikâyenizi uydurun.

3. Üçü de yorgun görünüyor. Uzun yolculuklarına devam etmek için daha kaç adım atmaları gerektiğini düşünün. Sizce eşek iki kat daha fazla adım attığı için iki kat daha mı fazla yorulacaktır?



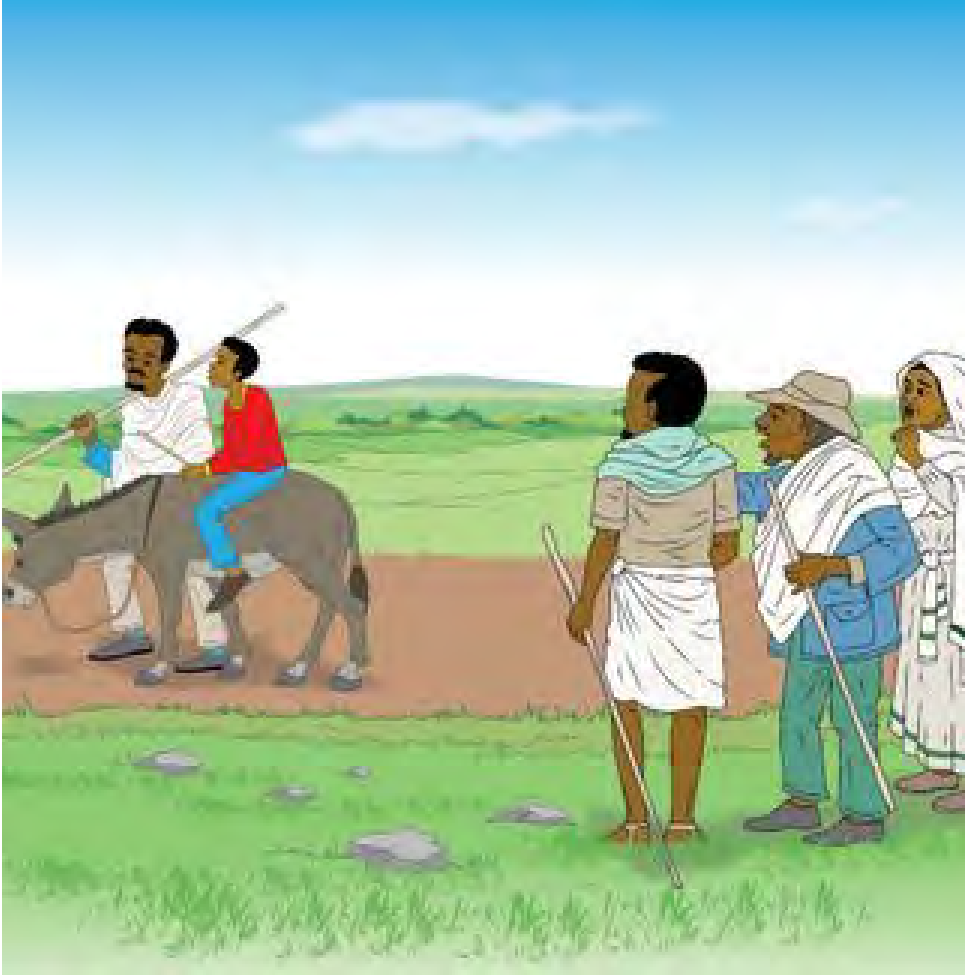
Baba, kendisi yürürken, oğluna eşeğe binmeyi önerdi.

Bir süre böyle devam ettiler.

1. Uzaktaki tepelerin ve gökyüzünün, yakındaki tepelerden ve gökyüzünden nasıl daha 'soluk renkli' olduklarına dikkat edin. Hiç bulduğunuz yerden uzak manzaralara baktığınızda böyle bir etkiyi gördünüz mü?

2. Nesnelerin bu 'solukluğu' bir sahnede neyin yakın neyin uzak olduğunu gösteren önemli bir ipucudur. Sizce bu etkiye sebep olan şey nedir? (Bu, nesnelerle sizin aranızdaki hava katmanından kaynaklanır!)

3. Bir yere yürürken adımlarınızı saymayı denediniz mi hiç? Eğer o kadar ileriye kadar sayamıyorsanız, adımlarınızı yirmişişerli, ellişişerli ve yüzerli gruplar hâlinde de sayabilirsiniz – örneğin, kaç tane ellişişer adımlık gruplar hâlinde adım attığınızı sayabilirsiniz.



Daha sonra, karşılaştıkları insanlar, “Babası yürürken eşeğe binen şu kaba çocuğa bakın!” dediler.

1. Birisi neden, “babası yürürken çocuğunun eşeğe binmesinin kaba bir davranış olduğunu” düşünür ki? Bu insanlar baba oğulun ne yaptığını neden önemsiyorlar?

2. İnsanların çoğunun elinde bir sopa var. Sizce onları ne için kullanıyorlar?

3. İşte, uzaktaki şeylerin soluk renkte görüldüğü bir başka manzara daha! Bu resimde, solukluğa ek olarak, o şeylerin uzakta olduğunu belirten başka ipuçları nelerdir? (Daha küçük ve biraz daha fazla mavi gibi görünürler.)



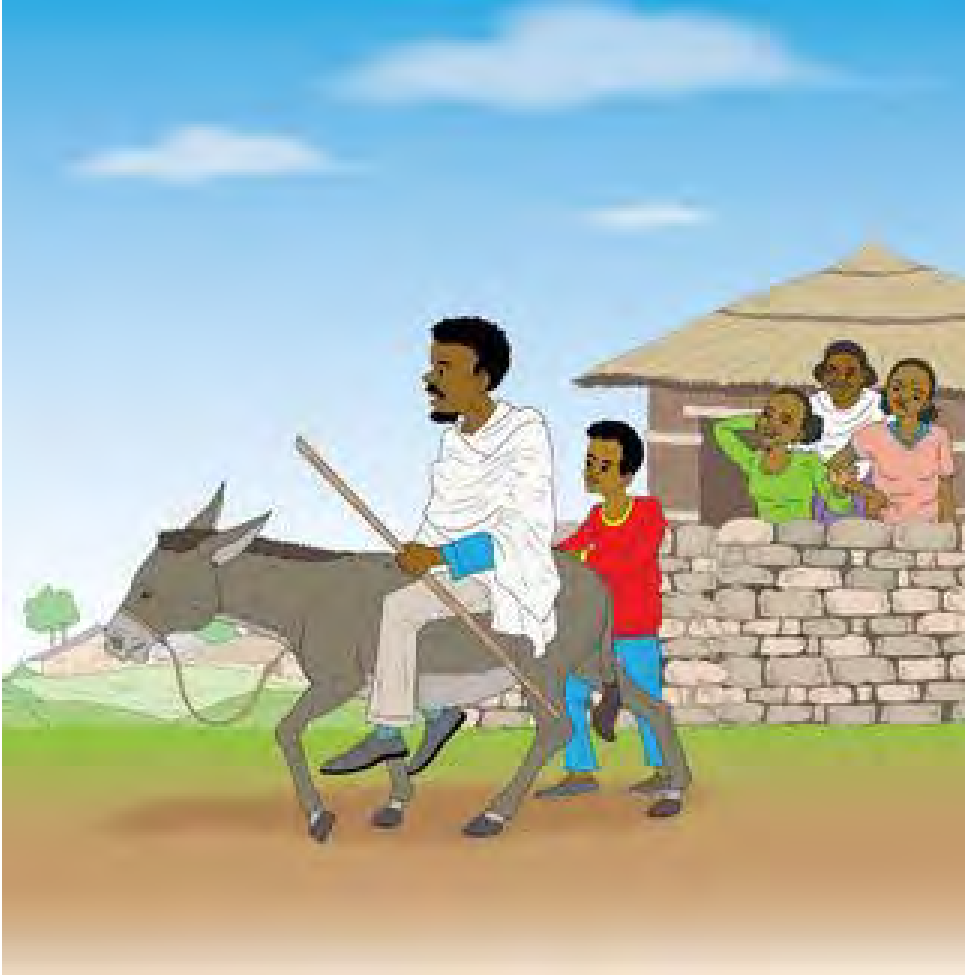
Sonuç olarak, adamın oğlu  
aşağı atladı ve bu sefer  
babası eşeğe bindi.

Yolculuklarına devam ettiler.

1. Yolculukları sırasında baba ve  
oğulun yüz ifadelerinde neler fark  
ettiniz? Yüz ifadeleri değişiyor mu?

2. Peki, ya siz, uzun yürüyüşler  
ya da doğa yürüyüşleri yapmaktan  
hoşlanır mısınız? Yakın zamanda  
çıktığınız bir yürüyüşten veya  
gezintiden ve yolculuk boyunca  
gördüğünüz veya deneyimlediğiniz  
ilginç şeylerden bazılarını  
betimleyerek anlatın.

3. Bu insanların ve eşeğin üzerinde  
çiftler hâlinde bulunan tüm vücut  
parçalarına dikkat edin. Çiftler  
hâlinde bacakları, kolları, kulakları  
ve daha başka bir sürü vücut  
parçaları var. Çift olmayan bazı  
vücut parçaları nelerdir? Çiftler  
hâlinde değil de tek sayıda olan  
parçalarının vücutlarının orta  
hattında olduğuna dikkat edin.



Bir süre sonra, diğer insanlar, “Oğlu yürürken eşeğe binen şu kaba babaya bakın!” dediler.

1. Bu insanlar neden babanın eşeğe binmesinin kaba olduğunu söylediler? Kim doğru – oğulun mu yoksa babanın eşeğe binmesi mi kaba? Bu insanlar bunu neden umursuyorlar?

2. Neden bazı insanlar diğer insanların nasıl yaşadıkları hakkında yorum yapma ihtiyacı hissederler? Başkaları hakkında yorum yapmanın iyi olduğu zamanlar var mıdır?

3. Bu sayfada bazı yeni şekiller var. Resimdeki dikdörtgenleri ve üçgenleri gösterin. Tüm bu dikdörtgenleri sayabilir misiniz yoksa orada sayılamayacak kadar çok mu fazla dikdörtgen var?



Bunun üzerine, baba ve oğul eŖeęe birlikte binmeye karar verdiler.

1. Ŗimdiye kadar, onları izleyen insanlar hep eleŖtirecek bir Ŗey buldular. Bu sefer insanların neye itiraz edeceklerini tahmin etmeye alıŖın.

2. Bu hikâye neredeyse bitti. Sizce hikâye nasıl bitecek?

3. Resimde eŖeęin stresli ve yorgun olduğunu gösteren Ŗey nedir?





Lâkin birkaç dakika sonra, bazı insanlar, “Şu kaba insanlara bakın! Eşeği öldürecekler!” diye yorum yaptılar.

1. Hiçbir şey, kenardaki izleyen insanları mutlu etmiyor gibi görünüyor. Ne yaparsanız yapın, hiç yaptığınızın yanlış kabul edildiği bir durumda bulundunuz mu? Bu durum kendinizi nasıl hissettirdi?

2. Sizce baba ve oğul tüm bu mutsuz ve eleştirel kişiler hakkında ne yapmalılar?

3. Resimdeki, yolun kenarındaki o üç kişi ne yapıyor? Sizce onlar günlerini sadece insanların geçip gitmesini izleyerek mi geçiriyorlar?



En sonunda, baba ve oğlu insanların yorumlarından asla kaçamayacaklarını anladılar.

Doğru olanı yapmak için akıllarını kullanmaya karar verdiler.

1. Başkalarından öğrenebileceğimiz pek çok şey vardır. Ancak, en nihayetinde, neyin kendimizi doğru hissettirdiğini bulmalı ve o şeyin arkasında durmalıyız.

2. Sizce herkesi mutlu edecek şekilde davranmak mümkün müdür?

3. Başkalarının ne düşündüğüne bakmadan, doğru olduğunu düşündüğünüz şeyi yaptığınız bir an oldu mu hiç?

## Father, son and donkey

**Author** -- TagelAboneh

**Illustration** -- Adonay Gebru

**Language** -- English

**Level** -- First paragraphs

© African Storybook Initiative 2018

Creative Commons: Attribution 4.0

Source [www.africanstorybook.org](http://www.africanstorybook.org)